

Humble And Kind

Chorégraphe : Darren BAILEY (UK) / Janvier 2016

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 96 comptes - 2 murs

Musique : **Humble And Kind (Tim McGraw)** / 152 BPM, introduction 48 comptes

Section 1: 24 COUNTS

½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP

- 1-2-3 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G & pas PG arrière (10:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG côté G (9:00) - 1/8 de tour G & pas PD avant (7:30)
1-3 Pas PG avant - SWEEP PD vers l'avant, pendant 2 comptes (7:30)
4-6 Pas PD avant - SWEEP PG vers l'avant, pendant 2 comptes (6:00)

½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP

- 1-2-3 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G & pas PG arrière (4:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG côté G (3:00) - 1/8 de tour G & pas PD avant (1:30)
1-3 Pas PG avant - SWEEP PD vers l'avant, pendant 2 comptes (1:30)
4-6 Pas PD avant - SWEEP PG vers l'avant, pendant 2 comptes (1:30)

Section 2: 48 COUNTS

FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)

- 1-2-3 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG sur place (1:30)
4-5-6 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD sur place
1-2-3 Pas PD avant avec 1/4 de tour G - 1/4 de tour G & pas PD arrière - pas PG à côté du PD (7:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G - 1/4 de tour G & pas PD avant (1:30)

STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG

- 1-3 Pas PG avant - glisser PD vers PG, pendant 2 comptes (1:30)
4-6 Pas PD arrière - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes
1-3 Pas PG avant - 1/2 tour G sur Ball PG avec PD près de la cheville G (7:30)
4-6 Pas PD avant - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes

FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)

- 1-2-3 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG sur place (7:30)
4-5-6 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD sur place
1-2-3 Pas PD avant avec 1/4 de tour G - 1/4 de tour G & pas PD arrière - pas PG à côté du PD (1:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G - 1/4 de tour G & pas PD avant (7:30)

STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG

- 1-3 Pas PG avant - glisser PD vers PG, pendant 2 comptes (7:30)
4-6 Pas PD arrière - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes
1-3 Pas PG avant - 1/2 tour G sur Ball PG avec PD près de la cheville G (1:30)
4-6 Pas PD avant - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes

Section 3: 24 COUNTS

FULL DIAMOND ROTATING TO L

- 1-2-3 1/8 de tour G & croiser PG devant PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G & pas PG arrière (10:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG côté G (9:00) - 1/8 de tour G & pas PD avant (7:30)
1-2-3 1/8 de tour G & croiser PG devant PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G & pas PG arrière (4:30)
4-5-6 Pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG côté G (3:00) - 1/8 de tour G & pas PD avant (1:30)

STEP, POINT SIDE, HOLD, ½ TURN R, POINT, HOLD, STEP ¼ L, SWEEP ¾ TURN L, STEP SIDE, DRAG

- 1-2-3 Pas PG avant, face à 12:00 - pointer PD côté D - HOLD
4-5-6 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pointer PG côté G - HOLD (6:00)
1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 3/4 de tour G sur Ball PG avec PD près de la cheville G - HOLD (6:00)
4-6 Grand pas PD côté D - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes

Humble and Kind



Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Low Intermediate
Choreographer: Darren Bailey – Jan. 2016
Music: Humble and Kind by Tim McGraw

Intro: 48 Counts

Think of this dance broken down into 3 sections. Section 1 is a 12 count pattern repeated. Section 2 is a 24 count pattern repeated. Section 3 is 24 counts.

Section 1: 24 Counts

½ Diamond Rotating L, Step Forward, Sweep, Step Forward, Sweep

- 1-2-3 Cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (7:30)
- 1-3 Step LF forward, Sweep RF from back to front over 2 counts (still facing 7:30)
- 4-6 Step RF forward, Sweep LF from back to front over 2 counts (Angle body to face 6:00)

½ Diamond Rotating L, Step Forward, Sweep, Step Forward, Sweep

- 1-2-3 Cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (1:30)
- 1-3 Step LF forward, Sweep RF from back to front over 2 counts (still facing 1:30)
- 4-6 Step RF forward, Sweep LF from back to front over 2 counts (still facing 1:30)

Section 2: 48 Counts

Forward Basic with L, Back Basic with R, Full Turning Waltz Step (Travelling)

- 1-2-3 Step LF forward, Close RF next to LF, Step LF in place
- 4-5-6 Step back on RF, Close LF next to RF, Step RF in place
- 1-2-3 Step LF forward on LF making a ¼ turn L, Make a ¼ turn L and step back on RF, Close LF next to RF (7:30)
- 4-5-6 Step RF back, Make a ¼ turn L and step LF to L side, Make a ¼ turn L and step forward on RF (facing 1:30)

Step Forward, Drag, Step Back, Drag, ½ turn L, Step Forward, Drag

- 1-3 Step LF forward, Drag RF towards LF over 2 counts
- 4-6 Step back on RF, Drag LF towards RF over 2 counts
- 1-3 Step forward on LF, Make a ½ turn L over 2 counts with RF next to L ankle (7:30)
- 4-6 Step RF forward, Drag LF toward RF over 2 counts (facing 7:30)

Forward Basic with L, Back Basic with R, Full Turning Waltz Step (Travelling)

- 1-2-3 Step LF forward, Close RF next to LF, Step LF in place
- 4-5-6 Step back on RF, Close LF next to RF, Step RF in place
- 1-2-3 Step forward on LF making a ¼ turn L, Make a ¼ turn L and step back on RF, Close LF next to RF (1:30)
- 4-5-6 Step RF back, Make a ¼ turn L and step LF to L side, Make a ¼ turn L and step forward on RF (facing 7:30)

Step Forward, Drag, Step Back, Drag, ½ turn L, Step Forward, Drag

- 1-3 Step LF forward, Drag RF towards LF over 2 counts
- 4-6 Step back on RF, Drag LF towards RF over 2 counts
- 1-3 Step forward on LF, Make a ½ turn L over 2 counts with RF next to L ankle (1:30)
- 4-6 Step RF forward, Drag LF toward RF over 2 counts (facing 1:30)

Section 3: 24 Counts

Full Diamond Rotating to L

- 1-2-3 Make a 1/8 turn L and cross LF in front of RF, Step RF to R side, Make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (7:30)
- 1-2-3 Make a 1/8 turn L and cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (1:30)

Step, Point Side, Hold, ½ turn R, Point, Hold, Step ¼ L, Sweep ¾ turn L, Step Side, Drag

- 1-3 Step LF forward to 12:00, Point RF to R side, Hold
- 4-6 Make ¼ turn R and step forward onto RF, Make a ¼ turn R and point LF to L side, Hold (6:00)
- 1-3 Make ¼ turn L and step forward onto LF, Make a ¾ turn L with RF next to L ankle, Hold (6:00)
- 4-6 Take a big step to the R with RF, Slowly drag LF to RF over 2 counts

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.

